

**Obchodná akadémia sv. T. Akvinského v Žiline**  
**Prijímacie pohovory zo slovenského jazyka a literatúry**  
**Školský rok 2020/2021**

**Ukážka 1**

**Kyberšikana**

*(elektronické šikanovanie, angl. cyberbullying)*

*Na elektronické šikanovanie sú zneužitie nové technológie, predovšetkým internet a mobilný telefón. Anonymita, ktorú ponúka internet, uľahčuje túto činnosť a kryje ľudí, ktorých cieľom je útočiť na ostatných užívateľov. Elektronický násilník (agresor) chce obeť zosmiešniť, rozrušiť, zneistiť a vystrašiť. Pri elektronickom šikanovaní nie je na prvom mieste väčšia fyzická sila agresora a jeho popularita, dôležitou sa stáva schopnosť a spôsobilosť používať počítač, mobil, internet. Zákernosť tohto druhu šikanovania spočíva aj v tom, že je nepretržité – 365 dní v roku, 24 hodín denne a k inkriminujúcim informáciám má prístup veľké množstvo užívateľov internetu a mobilných telefónov. A ako sa môžeš voči kyberšikane brániť?*

*1. Dávaj si pozor na to, čo o sebe zverejníš na internete. Zváž, komu prezradíš svoj email, tel. č. alebo adresu, komu dáš prístup ku svojim fotografiám alebo profilu, komu dovoľíš, aby ťa odfotil alebo natočil na video.*

*2. Ak sa ti na internete niekto vysmieva, nadáva ti, vyhráža sa ti alebo ti ináč ubližuje, nemá na to právo a ty sa môžeš brániť. Daj agresorovi dôrazne najavo, že si takéto správanie neželáš – a ďalej s ním nekomunikuj. Ak sa ho budeš snažiť presvedčať, tak ho len povzbudíš v tom, aby pokračoval – chce totiž vidieť tvoju reakciu a pozorovať tvoj strach.*

*3. Ak kyberšikanovanie neprestáva, nenechaj si to pre seba. Povedz o tom niekomu dospelému – rodičovi, učiteľovi, psychológovi, polícii, kontaktuj linku Pomoc.sk (116 111).*

*(skrátene)*

**Na ukážku 1 sa vzťahujú úlohy 01 – 07.**

**01 Z ukážky nevyplýva:**

- A) Kyberšikanovanie je dôsledkom zneužitia nových technológií – najmä internetu.
- B) Cieľom agresora je vystrašenie a zosmiešnenie obeť.
- C) Najdôležitejším faktorom kyberšikany je popularita a fyzická sila agresora, ktorou zastrašuje svoju obeť.
- D) Dôležitým faktorom pri odstránení šikanovania je nepredlžovanie komunikácie s agresorom.

**02 Ktorý faktor najviac uľahčuje činnosť páchatelom kyberšikany?**

- A) popularita
- B) fyzická sila
- C) anonymita
- D) informovanie dospelšej osoby

**03** Ktoré slovo alebo slovné spojenie nevystihuje význam podčiarknutého slova v prvom odseku ukážky?

- A) obľuba
- B) presvedčenie
- C) obľúbenosť
- D) priazeň

**04** Ukážku 1 môžeme zaradiť k:

- A) náučnému štýlu
- B) hovorovému štýlu
- C) administratívne štýlu
- D) rečníckemu štýlu

**05** Význam slova nepretržité v prvom odseku ukážky nevystihuje slovo:

- A) stále
- B) súvislé
- C) silné
- D) sústavné

**06** Z prvej vety ukážky vypíš jedno združené pomenovanie: .....

**07** Z prvého odseku ukážky vypíš radovú číslovku: .....

#### Ukážka 2

Július Lenko – Dcéрке

*Tolko lásky a nehy v očiach máš,  
že každou vecou bývaš očarená.  
A keď mi hráš, keď hudbu Beethovena  
celý náš byt až po strop napĺňaš,*

*keď v notách, zvučných ako hrkálky,  
I tvoje malé detské srdce bije,  
ja spoza záclon každej melódie  
na tvoju cestu hľadím do diaľky.*

*Chod' ňou, a nezablúď, i keď cesta tá  
raz bude priama a raz kľukatá,  
raz pôjde slncom a raz cez víchricu.*

*Život neplynie ako sladký sen,  
má víry, blesky ako Beethoven.  
Len majster zvládne jeho klávesnicu.*

**Na ukážku sa vzťahujú úlohy 08 – 16.**

**08 Ukážka predstavuje:**

- A) epickú báseň o rodičovskej láske a láske k vážnej hudbe
- B) lyrickoepickú báseň o rodičovskej láske a genialite Beethovena
- C) lyrickú báseň o rodičovskej láske a nevyspytateľnosti ľudského života
- D) lyrickú báseň o rodičovskej láske a životnom diele Beethovena

**09 Aký druh lyriky predstavuje uvedená báseň?**

- A) spoločenskú
- B) prírodnú
- C) osobnú
- D) ľúbostnú

**10 Aký druh rýmu využíva autor v prvej strofe básne?**

- A) združený
- B) obkročný
- C) prerývaný
- D) striedavý

**11 V ktorej možnosti sú v správnom poradí zoradené podčiarknuté umelecké prostriedky v ukážke?**

- A) metafora, epiteton, personifikácia
- B) prirovnanie, personifikácia, metafora
- C) epiteton, metafora, prirovnanie
- D) prirovnanie, epiteton, metafora

**12 K akému jazykovému štýlu môžeme zaradiť ukážku 2?**

- A) rečníckemu
- B) publicistickému
- C) umeleckému
- D) náučnému

**13 V druhej strofe ukážky sa okrem iného nachádzajú:**

- A) 1 zvrtné zámeno, 1 vymedzovacie zámeno a 2 privlastňovacie zámená
- B) 2 osobné privlastňovacie zámená, 1 osobné základné zámeno a 1 vymedzovacie zámeno
- C) 1 osobné základné zámeno, 1 neurčité zámeno a 2 osobné privlastňovacie zámená
- D) 3 osobné privlastňovacie zámená a 1 ukazovacie zámeno

**14 Prídavné mená priama a klukatá v predposlednej strofe ukážky sú:**

- A) synonymá
- B) homonymá
- C) antonymá
- D) viacvýznamové slová

**15 Označ nesprávne tvrdenie súvisiace s ukážkou 2:**

- A) šiesty verš ukážky obsahuje postupne rozvitý prívlastok
- B) v deviatom verši ukážky sú slovesá v rozkazovacom spôsobe
- C) v poslednom verši ukážky je priamy predmet
- D) šiesty verš ukážky obsahuje viacnásobný prívlastok

**16 Strofická forma, ktorú tvorí 14 veršov – usporiadaných 4 + 4 +3 +3 sa označuje ako:**

- A) óda
- B) sonet
- C) refrén
- D) rým

**Úlohy 17 – 30 sa nevzťahujú na ukážky.**

**17 Ktoré z nasledujúcich súvetí je podradovacie?**

- A) Som zvedavá, kedy sa ja dostanem do kina.
- B) Rozvešaj ich, idem ti urobiť večeru.
- C) Mám odovzdať článok, a nemám ešte ani riadok.
- D) Buď ste to urobili náročky, alebo to bola náhoda.

**18 V ktorej možnosti je správne uvedený počet zhodných a nezhodných prívlastkov v nasledujúcej vete?**

*Spotrebu vitamínov ovplyvňuje nielen zloženie stravy a príjem tekutín, ale tiež fyzická námaha a psychický stres.*

- A) 3 zhodné a 4 nezhodné
- B) 3 zhodné a 3 nezhodné
- C) 2 zhodné a 3 nezhodné
- D) 2 zhodné a 5 nezhodných

**19 Ktorá z viet je jednočlenná?**

- A) Hovorí vždy pravdu.
- B) Bolí ma hlava.
- C) Prišla neskoro.
- D) Dnes je teplo.

**20 V ktorej možnosti sú všetky slovesá dokonavé?**

- A) plačem, sľúbim, vetrám, chystám
- B) sedím, rozprávam, umyjem, spím
- C) nájdem, miniem, okopem, nakreslím
- D) viem, ležím, nosím, stlačím

**21 V ktorej možnosti je správne charakterizovaný literárny žáner?**

- A) Román je rozsiahly epický žáner. Zobrazuje široký okruh života, vystupuje v ňom veľa postáv, ktoré sa v priebehu deja vyvíjajú. Okrem rozprávania využíva aj opisy prostredia, postáv, úvahy...
- B) Óda je epická báseň, ktorá vyniká nadnesenosťou a pátosom.
- C) V poviedke sa charakter postáv v priebehu deja vyvíja a formuje.
- D) Balada má pochmúrny dej a končí sa víťazstvom dobra nad zlom.

**22 V ktorej možnosti sú uvedené iba neohybné slová?**

- A) okolo, medza, možno, ani
- B) vari, heš, vľavo, napokon
- C) naspamäť, tebe, už, aj
- D) potichu, večera, včera, hej

**23 V ktorej možnosti je nesprávne priradený slohový útvar k príslušnému slohovému postupu?**

- A) informačný – oznam, správa, reklama, inzerát
- B) výkladový - prednáška, referát, diskusný príspevok, úvaha
- C) rozprávací - román, bájka, novela, rozprávanie
- D) opisný – odborný opis, karikatúra, žiadosť, charakteristika

**24 Synonymom k slovu *apel* je:**

- A) výzva
- B) prosba
- C) rozkaz
- D) pripomienka

**25 Ktorá z viet obsahuje metonymiu?**

- A) Infračervené lúče na nás termicky pôsobia.
- B) Zem dýcha teplom domova.
- C) Veronika vyhrala súťaž prednesom Ráfusa.
- D) Na konci bič plieska.

**26 V ktorej možnosti je správne vysvetlený význam frazeologizmu merat' od buka do buka?**

- A) hodnotit' veci presne, priamo
- B) natiahnuť si špagát od buka do buka
- C) nehodnotit' veci presne, primerane
- D) zatvárať si oči

**27 Ktorý vzor podstatných mien sa nevyskytuje v nasledujúcej vete?**

*Petrove šaty boli ukryté v drevenej truhlici s erbom vpredu.*

- A) žena
- B) dub
- C) ulica
- D) chlap

**28 V ktorej možnosti sú všetky slová napísané pravopisne správne?**

- A) Divadlo Andreja Bagara, obec Bardejovské kúpele, ulica Mieru
- B) obec Biely Potok, Námestie republiky, slováci a slovenky, Levočské vrchy
- C) Sad Janka Kráľa, obchodná akadémia, Veľkonočné sviatky, Južná Afrika
- D) Európska únia, Malá Fatra, vianočné sviatky, Medzinárodný deň detí

**29 V ktorej možnosti sú vo všetkých slovách slabikotvorné spoluhlásky?**

- A) skriňa, krkavec, balkón
- B) prsteň, slovník, tlama
- C) jablko, náhrdelník, krdeľ
- D) striga, príbor, stípk

**30 V ktorej možnosti majú slová rovnaký počet slabík?**

- A) jednotvárný, stredoškolský, inteligentný
- B) radiátor, blankytný, lietadlo
- C) Bratislava, profesorský, nadiktovať
- D) gymnázium, univerzita, akadémia